

mercredi 4 avril
à 21 heures

Recherches en paléobiologie animale et en anthropozoologie à la grotte Chauvet

par

Philippe FOSSE
paléontologue

membre de l'équipe scientifique de la grotte Chauvet



© cliché Jean CLOTTES - extrait de LA GROTTTE CHAUVET, L'ART DES ORIGINES - Seuil 2001

Les traces de fréquentation animale sont nombreuses et variées dans la grotte Chauvet et sont imbriquées avec les témoins des activités humaines.

L'ours des cavernes est l'animal emblématique de cette cavité tant son omniprésence est écrasante dans l'ensemble des galeries (99 % des vestiges paléontologiques déterminés). La présence d'autres carnivores (loup, hyène, renard) pose néanmoins d'intéressants problèmes taphonomiques et anthropozoologiques (chronologie des relations carnivores - ongulés - Homme).

L'étude de la grande faune pléistocène, replacée dans le contexte paléobiologique, permet d'esquisser un schéma chronologique des phases d'occupation animale de la cavité.

mercredi 18 avril
à 21 heures

La fin de Neanderthal : mythes et réalités

par

Jean-Guillaume BORDES
préhistorien

Institut de Préhistoire et de Géologie du Quaternaire - Bordeaux I

Fonj LE BRUN-RICALES
préhistorien

Musée national d'Histoire et d'Art de Luxembourg



dessin Benoît CLARYS

Entre 200 000 et 35 000 ans avant le présent, l'Europe était peuplée par l'Homme de Néanderthal. Nos ancêtres directs, Hommes de Cro-Magnon, l'ont remplacé assez brutalement, apportant avec eux une nouvelle façon de vivre, plus évoluée, plus « moderne ».

Ce scénario, assez largement accepté par la communauté scientifique, résiste-t-il aux dernières analyses menées sur les vestiges archéologiques de cette période ? C'est ce que nous examinerons ensemble, en évoquant les résultats des fouilles en cours, depuis le sud-ouest de la France jusqu'en Iran, et concernant cette étape fondamentale de notre Histoire.

Et si Néanderthal n'avait pas disparu ?

L'ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE D'ORGNAC

Créée en 1986 autour des préhistoriens et des chercheurs de la région, cette association a, par ses donations, constitué la majeure partie des collections du musée.

son but

Promouvoir, enrichir, soutenir l'action culturelle, scientifique et éducative du musée. Si vous aimez ce musée et voulez participer à son essor, rejoignez notre association.

Vous bénéficierez de l'entrée gratuite au musée et serez informés des activités de l'association en recevant ses bulletins.

contact

MUSÉE RÉGIONAL DE PRÉHISTOIRE
Orgnac - Grand Site de France
07150 ORGNAC-L'AVEN
tel 04.75.38.65.10. / fax 04.75.38.68.02.
infos@orgnac.com - www.orgnac.com

LES PUBLICATIONS DU MUSÉE

Guide du musée
Tableau chronologique
Dis, c'était comment la Préhistoire ?

Catalogues d'exposition

Les gorges de l'Ardèche aux origines de l'art
D'un monde à l'autre
Terres de pierre
Erigone et ses soeurs
Robert de Joly, inventeur de l'Aven d'Orgnac
À l'aube de la métallurgie
Mémoire des garrigues, les dolmens ardéchois
Le calcaire et l'eau
Empreintes, instantanés de vie

EXPOSITION TEMPORAIRE du 15 juin 2005 au 15 novembre 2006

Empreintes, instantanés de vie



cliché Jean CLOTTES

Empreintes de doigts d'enfant sur le sol
de la grotte de Fontanet - Ariège

S'il est sans doute parmi les instincts primitifs de l'Homme de savoir suivre et reconnaître des traces, l'étude des empreintes fossiles est, pour le zoologue du passé, une mine de renseignements : activité pleine de poésie, parce qu'elle s'appuie sur des vestiges éphémères, et parce qu'elle vise à reconstruire des faits concrets à partir de leur quasi-absence, l'ichnologie met en oeuvre les méthodes de l'anatomie comparée, les modes de calcul les plus sophistiqués pour l'étude biomécanique des formes de locomotion.

Ainsi, les pistes de Dinosaures découvertes aux Etats-Unis, en Chine ou en France ont fourni une foule d'indications, non seulement sur leur taille, leur poids, leur morphologie, mais aussi sur leurs mœurs et leurs façons de se déplacer : grâce à ces études, des Dinosaures galopants et bondissants ont remplacé aujourd'hui les monstres balourds et immobiles de naguère. Les empreintes livrent aussi les seules images vraies que nous ayons des hommes de la préhistoire. Tandis que le paléontologue n'a affaire qu'à des os desséchés, l'ichnologue distingue les formes du corps, les contours des pieds ou des mains, il voit en volume la réalité de l'individu ou de l'objet.

Cette exposition dense et fascinante nous fait partager le savoir de l'ichnologue, et l'émotion qui est toujours liée au spectacle de ces instants de vie solidifiés. Des empreintes recueillies dans les grottes ornées nous font suivre le jeu d'un enfant dans les flaques, la démarche prudente d'un adolescent le long d'une paroi, la piste d'un groupe d'adultes arpentant le sol boueux, le geste d'une main appuyée dans la terre meuble, celui des doigts qui recueillent la précieuse argile ou qui lissent la glaise... L'empreinte traduit la vie, elle trahit l'individu, elle est la trace même du mouvement.

Claudine COHEN, Historienne des sciences
École des hautes Études en sciences sociales - Paris

MUSÉE DE PRÉHISTOIRE D'ORGNAC

conférences

printemps 2007



ORGNAC GRAND SITE DE FRANCE

07150 ORGNAC-L'AVEN - www.orgnac.com