

## ORGANISATION ET FONCTIONNEMENT DES PREMIÈRES SOCIÉTÉS PAYSANNES STRUCTURE DES PRODUCTIONS CÉRAMIQUES DE LA LIGURIE À LA CATALOGNE

VENDREDI 11 MAI ET SAMEDI 12 MAI 2007 (de 9h à 18h)  
TOULOUSE (HAUTE-GARONNE)  
SALLE DU SÉNÉCHAL  
17 RUE DE RÉMUSAT – 31000 TOULOUSE

ORGANISATION : C. MANEN – F. CONVERTINI – D. BINDER – I. SÉNÉPART

<http://acrmediterranee.free.fr/>

Cette séance constitue l'aboutissement d'une « Action collective de recherche » qui visait à approfondir nos connaissances sur les premiers horizons néolithiques de la France méditerranéenne et de la Catalogne à travers l'analyse des comportements techniques et socio-économiques liés à la production des céramiques. Il s'agira de présenter d'une part, les principaux résultats de ce programme et d'autre part, de confronter ceux-ci à des démarches similaires réalisées en Italie et en Espagne. Le programme de la séance est divisé en 4 thématiques : la première porte sur des questions méthodologiques, la deuxième sur la structure des productions céramiques du Néolithique ancien dans différentes aires de la Méditerranée occidentale, la troisième sur une révision des aspects géographiques et chronoculturels du Néolithique ancien et la quatrième s'ouvre sur des réflexions plus générales au travers de regards croisés.

### VENDREDI 11 MAI

**Accueil dès 8h30**

#### **Introduction**

C. Manen, F. Convertini

#### Analyse des productions céramiques du Néolithique ancien méditerranéen – éléments de méthodologie et études de cas

#### **Contribution méthodologique – la question de la recherche de l'origine des matières premières argileuses**

F. Convertini, L. Bruxelles

#### **Matière première et pigments : l'exemple des céramiques des sites à céramique imprimée de Trasano et San Stephano (Italie)**

C. Fabbri et L. Angeli

#### **Protocole d'analyse des chaînes opératoires : présentation des méthodes d'observation retenues dans le cadre de l'ACR**

D. Binder, F. Convertini, C. Manen, I. Sénépart

## **Typologie des décors de la céramique imprimée archaïque du sud-est de l'Italie**

E. Natali

## **Les impressions de coquilles marines à front denté dans les décors des céramiques néolithiques**

C. Manen, L. Salanova

## **Méthode d'analyse stylistique des céramiques du Néolithique ancien valencien**

J. Bernabeu Aubán, P. García Borja et Ll. Molina Balaguer

### **Discussions**

#### **Structures des productions céramiques : aspects techniques, typologiques et économiques**

## **Les céramiques du Néolithique ancien du sud de l'Italie : provenance de matière première et technologie de production**

I. Muntoni

## **Les productions céramiques du Néolithique ancien tyrrhénien**

H. Paolini Saez

## **Les productions céramiques du Néolithique ancien entre Ligurie et Catalogne**

D. Binder, A. Bosch, X. Clop, F. Convertini, M. Edo, C. Manen, J. Guilaine, A. Martin, I. Sénépart et J. Tarrus

## **Gestion des matières premières et dégraissant : aspects techniques et savoir-faire**

X. Clop et F. Convertini

### ***SOUS RÉSERVE***

## ***Définition et évolution des styles céramiques du Néolithique ancien catalan***

*M. Edo, A. Blasco et P. Vilalba*

### **Discussions**

## **SAMEDI 12 MAI**

#### **Des traditions céramiques aux aspects géographiques et chronoculturels du Néolithique ancien**

## **Les séquences de la ceramica impressa**

G. Radi

## **Les séquences provençales**

D. Binder et I. Sénépart

## **Les séquences languedociennes**

C. Manen et J. Guilaine avec la collaboration de T. Perrin

## **La chronologie interne du groupe Bas-Rhône-Provence du Cardial franco-ibérique**

S. Van Willigen

**Les productions céramiques des groupes cardiaux et épicaux du Sud de la France : zoom régional**

C. Manen, I. Sénépart et D. Binder

**Les séquences catalanes**

X. Clop, A. Bosch i Lloret, M. Edo, A. Martin Colliga et J. Tarrus

**Les styles céramiques du Néolithique ancien valencien**

J. Bernabeu Aubán, P. García Borja et Ll. Molina Balaguer

**Discussions**

**Ouverture thématique : dynamique des productions et regards croisés**

**L'utilisation du dégraissant osseux : état des lieux**

F. Convertini, I. Sénépart avec la collaboration de C. Constantin

**Dynamique évolutive des productions céramiques du Néolithique ancien de Kovaceco (Bulgarie)**

L. Salanova

**La production céramique du Rubané de la vallée de l'Aisne : état des lieux**

M. Illet et C. Constantin

**Échelle d'observation - échelle de perception : mise sur carte et interprétation des recettes de préparation de l'argile au Niger**

O. Gosselain

**Traditions céramiques de la Boucle du Niger : quelles possibilités de délimitation archéologique des territoires ethniques**

A. Gallay

**Les potiers de la mer: le lapita et la découverte du Pacifique insulaire**

J.-C. Galipaud

**Discussions**